Tätigkeitsbericht des Vereins

ECHTZEIT
DIGITALE KULTUR

2023

Bern, 15.02.2024

Verantwortlich: Shana Marinitsch, Aktuar

Kontakt:

Echtzeit - Digitale Kultur
3000 Bern
info@echtzeitkultur.org

Weitere Informationen:

echtzeitkultur.org
demonights.ch
mountainbytes.ch

Vorwort

Echtzeit - Digitale Kultur unterstützt und fördert die Demoszene in der Schweiz. Die Demoszene ist eine digitale Kulturform und Community, die sich der Erstellung computergenerierter Kunst-Animationen widmet. Der Verein ermöglicht die Durchführung von Festivals (“Demopartys”) und Meetups, betreibt themenbezogene Kommunikationskanäle, betreibt Bildungs- und Outreach-Arbeit und sucht die Kollaboration mit ähnlich gelagerten Organisationen im In- und Ausland.

Der Jahresbericht wird in Deutsch und Englisch veröffentlicht, um auch unseren Gönnern und Partnern über die DACH-Region hinaus mehr Einblick in unsere Tätigkeiten zu geben. Wir freuen uns sehr über die Unterstützung und Zusammenarbeit in diesem Jahr - und in der Zukunft.

Das Jahr 2023 war ein grosses für unseren Verein und die Schweizer Demoszene - mit MountainBytes ist die Schweiz zurück auf der Landkarte internationaler Demopartys, und ebenso ist die Demoszene mit der Anerkennung als erste digitale Lebendige Tradition auch im Schweizer Kulturgut offiziell angelangt.

Introduction

Echtzeit - Digitale Kultur supports and fosters the demoscene in Switzerland. The demoscene is a digital culture and community that devotes itself to the creation of computer-generated art animations. The association enables the execution of festivals (“demoparties”) and meetups, manages on-topic communication channels, runs education and outreach programmes and seeks collaboration with like-minded organisations nationally and internationally.

The annual proceedings report is being published in German and English, to also give international donors and partners a better look into our activities. We appreciate the support and collaboration this year - and the future.

2023 was a big year for the association and the Swiss Demoscene - MountainBytes brought Switzerland back on the maps of international demoparties, and in turn the demoscene has been recognised as the first digital Living Tradition in Switzerland by the Federal Bureau of Culture.

PR, Veröffentlichungen und Vorträge

Mit seiner Vortragsreihe **“Demoscene - From Underground Digital Culture to UNESCO Intangible Cultural Heritage”** konnte Andrè “kudrix” Kudra unseren Outreach international an folgenden Veranstaltungen ausweiten:

Public Relations, Publications and Talks

With his speaker series “Demoscene - From Underground Digital Culture to UNESCO Intangible Cultural Heritage”, André “kudrix” Kudra was able to build internationally on our outreach efforts. He held the talks at:

15.-16.06.23 ICE Online Conference
06.-07.10.23 Amiga38, Mönchengladbach
12.-15.10.23 AmiWest Sacramento, USA
21.-22.10.23 ejagfest Kleinenbroich

Weitere Vorträge fanden zur Revision Demoparty in Saarbrücken und dem Internet Identity Workshop IIWXXXVII im Computer History Museum in Mountainview, Kanada (“Demoscene Dark Matter”, 10.-12.10.23), statt.

He held further talks during Revision Demoparty in Saarbrücken and the Internet Identity Workshop IIWXXXVII at the Computer History Museum in Mountainview, Canada (“Demoscene Dark Matter, 10.-12.10.23).

Links:
https://www.ice.art/speakers.html; https://www.youtube.com/watch?v=77_hVQSXlaI; https://internetidentityworkshop.com; https://computerhistory.org; http://amiwest.net; https://ejagfest.de; https://2023.revision-party.net/seminars

Demoszene-Ausstellung und Outreach-Präsentation
KuppingerCole cyberrevolution Frankfurt

André “kudrix” Kudra, Mario “psykon” Spuler und Frank “netpoet” Stiegler unterhielten zusammen auf dem cyberrevolution-Kongress in Frankfurt einen Demoszene-Corner, in dem sich viele interessante Gespräche und mögliche Zusammenarbeit für die Zukunft ergeben haben.

André “kudrix” Kudra, Mario “psykon” Spuler and Frank “netpoet” Stiegler managed a Demoscene Corner during the cyberrevolution Congress in Frankfurt, Germany. A lot of interesting talks and potential collaborations for the future were held, and we hope to present them in our future proceedings reports!

Podcast Interview: Retrokompott, Folge 209 “Demoscene” (November 2023)

André “kudrix” Kudra war zu Gast im Retrokompott-Podcast, der sich an die Retrocommunity richtet. Gemeinsam mit den Hosts hat er dabei Ähnlichkeiten, aber auch Besonderheiten dieser beiden Communities beleuchtet.

Kudrix joined the Retrokompott-Podcast, aimed primarily at the retro computing community. Together with the hosts he elaborated on similarities as well as specialties of these two communities.

Link: http://blog.retrokompott.de/retrokompott-folge-209-telematch-1983-part-1-26-11-2023

Vintage Computer Festival in Zürich

Andry “unlock” Joos hielt ebenfalls einen Vortrag auf dem Vintage Computer Festival in Zürich, bei dem er ca. 70 Interessierten eine Einführung in unsere Szene und Kunstform gab.

Andry “unlock” Joos presented the demoscene during this year’s Vintage Computer Festival in Zurich, explaining the basics about our scene and the artform to about 70 interested people.

Link: https://vintagecomputerfestival.ch/

RETURN Magazin - Sonderheft “Demos auf dem C64”

Für die neue Return Sonderausgabe über den C64 wurde von Piero “Doc Science” Iellamo und Andrè “kudrix” Kudra ein Beitrag über Demos auf dieser Plattform geschrieben - mit Beiträgen von bekannten Szenern wie unlock, dipswitch, ronny, kb, Subdream und sv0lli.

Piero “Doc Science Iellamo and André “kudrix” Kudra wrote an article for the new special edition of the Return magazine, introducing C64 demos. Contributors included well-known sceners like unlock, dipswitch, ronny, kb, Subdream and sv0lli.

Link: https://www.return-magazin.de/produkt/return-sonderheft-1/

Kollaboration mit BBS Index für eine Dokumentation über die deutschsprachige Demoszene

Während der MountainBytes Demoparty (siehe weiter unten), später der Evoke Demoparty in Köln, Deutschland, sowie auf dem Vintage Computer Festival in Zürich haben BBS Index Interviews und Videomaterial gesammelt, um eine Dokumentation über die deutschsprachige Demoszene zu gestalten. Wir selbst sind schon sehr gespannt auf das Endprodukt, dass wir voraussichtlich auf MountainBytes 2024 uraufführen werden!

During MountainBytes Demoparty (see below), Evoke Demoparty in Cologne, Germany, and the Vintage Computer Festival in Zurich, BBS Index interviewed us and several more sceners, and collected a lot of footage for a documentary about the German-speaking demoscene. We are looking forward to the end product, that we'll be premiering at MountainBytes 2024!

ZINE The Radio Show - Ein Podcast von und für die Demoszene

Der Podcast ZINE The Radio Show gibt regelmässig Einblicke in die Demoszene, vor allem durch tiefgreifende Interviews.
Seit 2022 hat Echtzeit, unter der Leitung von Shana Marinitsch, die Produktion des Podcasts übernommen.
2023 wurde der Fokus nicht zuletzt wegen des Endes der Pandemie von einer monatlichen Kadenz hin zu weniger, dafür längeren und tiefgreifenderen Interviews gelegt.
Die Moderatoren Axel, Okkie und Ziphoid baten dieses Jahr unter anderem jco zum Thema "Humor in Demos", yx zu Executable Graphics, und Bobson Dugnutt als Vertreter der sehr anderen und doch überraschend ähnlichen Faneditor-Szene zum Interview.
Die Folgen sind auf allen bekannten Podcast-Plattformen und auf SceneSat zu hören.

The Podcast ZINE The Radio Show explores topics in and around the demoscene in their deep-dive episode.
Since2022 Echtzeit is part of this podcast, with Shana Marinitsch stepping up as producer.
2023 saw a change towards more in-depth, long-format interviews instead of a monthly release cycle, mainly due to the ending pandemic and return of actual demoparties.
The hosts Axel, Okkie and Ziphoid invited for example jco for the topic "Gimmicks in Demos", yx to learn more about Executable Graphics and Bobson Dugnutt representing his different, but eerily familiar own underground culture, the Faneditor community.
The episodes can be listened to on all usual podcast platforms, as well as SceneSat.

Link: https://anchor.fm/zinetheradioshow

Veranstaltungen **Events**

MountainBytes Demoparty 2023

24.- 26. Februar, Lorzensaal Cham

Vier Jahre Vorbereitungszeit waren nun endlich mehr als genug: MountainBytes konnte nach zweimaliger pandemiebedingter Absage nun endlich im Februar 2023 in Cham stattfinden!
An drei Tagen haben etwa 90 Besucher 38 Beiträge in unseren Wettbewerben bestaunen können.
Besonders der Workshop und die Roundtables nach den Compos, die aus unseren Graffathons entstanden sind, kamen dabei besonders bei Newcomern sehr gut an.
Ein besonderes Highlight war auch der Auftritt von Cyanide Dansen und Flopine, die mit Chiptunes und Live Shader Code die Menge zwischen den Wettbewerben zum Kochen gebracht haben. Wir freuen uns auf die Wiederholung in 2024!

Ein besonderes Dankeschön gilt unserem OK sowie den Sponsoren, die dieses Event auf die Beine gestellt haben.

Four years of preparation were now more than enough: After two cancellations due to Covid, MountainBytes could finally take place in February 2023 in Cham!
During 3 days, around 90 visitors enjoyed 38 releases in our competitions.
Especially the workshop from our Graffathon-colleagues as well as the roundtables after the compos have been very well received by newcomers and interested people.
A special highlight was also the live act by Cyanide Dansen and Flopine, who combined chiptunes and live shader code to hype up the crowd during the big compo night.
We are looking forward to the next edition in 2024!

A very special thanks is due for our organiser team, as well as the sponsors that made this event possible.

Link: https://2023.mountainbytes.ch/, https://demozoo.org/parties/4407/

Transmission64 - 23. November, Online

Die Onlineparty für C64-Liebhaber kehrten am 3. Dezember zurück, mit dabei im Team der Organisatoren war unter anderem Andry “unlock” Joos.

The Online event for C64 aficionados returned in December, Andry ‘Unlock’ Joos being part of the organiser committee.

Weitere Projekte und Partnerschaften

Further Projects and Partnerships

Physische Präservation - Got Papers?

Das Team hinter “Got Papers?” bemüht sich bereits seit den 1990er Jahren, physische historische Artefakte, insbesondere Printmaterialien, zu digitalisieren und somit für zukünftige Forschung zugänglich zu machen. Daher freut es uns besonders, dieses Jahr mit Printmaterialien über die Bünzli, Demodays und nun MountainBytes-Partyserien aus den Jahren 2007 - 2023 zu dieser Sammlung beizutragen.

The team behind “Got Papers?” has been working since the 1990s to preserve physical historical artifacts about the cracking- and demoscene, especially print materials. The aim is to make them available to academic as well as popular research. We are happy that now our print materials from Buenzli, Demodays and MountainBytes, dating from 2007 to the present day have now been added to the collection!

Link: https://gotpapers.scene.org/?p=3997

The Meteoriks Awards 2023

Die Meteoriks Awards sind die Oscars der Demoszene. Bereits zum achten Mal wurden Produktionen des vergangenen Jahres in unterschiedlichen Kategorien von einer Jury aus Freiwilligen ausgezeichnet. Wir werden im Team von Shana Marinitsch für Social Media Arbeit vertreten.

Echtzeit ist bereits seit dem Start der Meteoriks als unterstützende Organisation dabei.

The Meteoriks Awards are the Oscars of the demoscene. Already for the seventh time, productions from the previous year have been awarded by volunteer jurors in different categories. We are represented within the core team by Shana Marinitsch, who is managing the social media channels of the awards.

Echtzeit has been an endorsing organisation of the Meteoriks since its introduction.

“Demoscene - The Art of Coding” - Die Demoszene als UNESCO Weltkulturerbe

Was haben das Alphornspiel, Fondue und die Demoszene gemeinsam? Seit diesem August sind sie unter anderen als nationale Lebendige Traditionen der Schweiz durch das Bundesamt für Kultur geführt!

Ein vollständiges Dossier ist mittlerweile erarbeitet worden und wird anfangs 2024 vom BAK veröffentlicht.

Ein besonderer Dank gilt Andry “unlock” Joos, der die Bewerbung federführend geleitet hat.

“Demoscene - The Art of Coding” - The Demoscene as UNESCO World Heritage

What do alphorns, fondue and the demoscene have in common? Since August of 2023, they are some of the entries on the official list of the Living Cultural Heritage of Switzerland!

A complete dossier has been created and will be published in early 2024 by the Federal Bureau of Culture.

A special thanks to Andry “unlock” Joos, who primarily drove the application process for the past years!

Der Verein / Association

Spenden und Zuwendungen (gerundet)

Einnahmen:

Mitgliederbeiträge: 2.850 CHF
Einnahmen MountainBytes: 9.200 CHF
Spenden: 5.100 CHF
Einnahmen Total: 17.150 CHF

Aufwendungen:

Bezogene Dienstleistungen: 800 CHF
Ausgaben MountainBytes: 19.200 CHF

Ausgaben Total: 20.000 CHF

Ergebnis: -2.853 CHF

Eigenkapital: 10.399,26 CHF

Donations and Earnings (rounded)

Proceeds:

Membership Fees: 2.850 CHF
Events: 9.200 CHF
Donations: 5.100 CHF
Proceeds Total: 17.150 CHF

Expenditures:

Cost of Purchased Services: 800 CHF
Cost MountainBytes: 19.200 CHF

Expenditures Total: 20.000 CHF

Result: -2.853 CHF

Capital: 10.399,26 CHF

Verein

Der Vorstand setzt sich gemäss des Votums der Generalversammlung vom 08.02.2023 wie folgt zusammen:

Andry Joos - Präsident
David Schenkel - Kassier, Vizepräsident
Shana Marinitsch - Aktuar
Sven Osterwalder - Beisitzer
Oleg Lavrovsky - Beisitzer
Mario Spuler - Beisitzer

Die Mitgliederzahl des Vereins beträgt im Jahr 2023 25 Passivmitglieder, sowie 11 gelistete Aktivmitglieder inklusive Vorstand.

Association

According to the votum by the General Assembly on February 8th, 2023, the board consists of the following members:

Andry Joos - President
David Schenkel - Cashier, Vice President
Shana Marinitsch - Secretary
Sven Osterwalder - Assessor
Oleg Lavrovsky - Assessor
Mario Spuler - Assessor

As per 2023, the association has 25 passive members, as well as 11 active members including the board.

Ausblick 2024

Die nächste Ausgabe der MountainBytes Demoparty ist für den 16.-18.02.2024 geplant. Zudem sind neue Vortragsreihen auf diversen Festivals und Kongressen geplant. Weitere Projekte werden nun, nach den nationalen Erfolgen in mehr als fünf europäischen Staaten, die Bewerbung um das Europäische Kulturerbe der UNESCO beinhalten, sowie weitere Zusammenarbeit

Outlook 2024

The next edition of MountainBytes will take place from February 16th - 18th, 2024 and more talks are in preparation.
Further projects will now, after the successes in five nations to be recognised as Intangible Cultural Heritage, aim towards an application for the recognition as Intangible Cultural Heritage of Europe, and will involve continued collaboration with partners both

mit unseren Partnern in der Schweiz und weltweit.

nationally and internationally.

Weitere Projekte - Other Projects

Unsere Generalversammlung wird am 18. Januar 2024 um 20 Uhr virtuell stattfinden. Zu diesem Zeitpunkt werden bestehende und neue Projekte geplant und mit Budget versehen.
Interessierte können jedoch ganzjährig neue Projektideen einreichen und um Unterstützung durch unseren Verein ersuchen.
Wir freuen uns auf viele neue Projekte und darauf, sie im nächsten Tätigkeitsbericht aufnehmen zu können!

Our General Assembly will take place virtually on January 18th, 2024, at 8pm.
At this time, new and existing projects will be planned and budgeted.
Interested actors may also come to us with new project ideas throughout the year, and request support.
We are looking forward to the many new projects, and to report on them in the next proceedings report!